

ALLELUIA

The musical score consists of two parts. The first part, 'ALLELUIA', is in common time (indicated by '2') and uses a soprano clef. It features a repeating melodic pattern: a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note followed by a sixteenth note, a quarter note, a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note followed by a sixteenth note, and a quarter note. The lyrics 'Al - le - lui - a.' are written below the notes. The second part, 'năm C', is in 2/4 time and uses a soprano clef. It includes a reference note '(Kh 5, 11-14)'. The lyrics describe the Incarnation: 'Đức Ki - Tô nay đã phục sinh, chính Người đã tạo thành vạn vật và thương cứu độ loài người.' The melody includes notes in G, F, and C. The score concludes with the lyrics 'Al - lê - lui - a.' in common time.

năm C

(Kh 5, 11-14)

Đức Ki - Tô nay đã phục sinh, chính
Người đã tạo thành vạn vật và thương cứu độ loài người.

Al - lê - lui - a.